

Det er tætte rammefortællinger

Vi har at gøre med sprudlende og underfundige malerier og skulpturer, og Koldingudstillingen er Inge Hørups eneste i Danmark i 2011



Sladrekællinger, 110 x 110 centimeter, 2010. Foto: Inge Hørup.

Af Lars Lisberg

Vi er i et billedhav, hvor det bølgler af spontanitet i de åbne og varme malerier og skulpturer, og der er tætte anstrøg af knus og solskin. Inge Hørups historier er egentlig ganske stramme og indfølte- og de er yderst vel-fungerende og målrettede. Motiver med kvindefigurer

og åbne og varme erotiske temaer er ofte omdrejningspunkter i hendes temaverden. Et voldsomt og dejligt liv slår os i møde fra Inge Hørup-værkerne, hvor bløde former og spidse negle skaber en pirrende og og nysgerrig usikkerhed trods det inderlige og lune anstrøg af ægte humor. Her frydes. Inge Hørup arbejder i kraftfulde og overvældende farveorgier, som træner

ger sig voldsomt og kraftigt på og især i statuerne, der trods nærheden i galleriet yndefyldt står lidt fraværende, drømmende og feagtigt.

Der er ikke kun glæde og lys at hente i den her udstilling, den handler også om livsmod og livstro.

Inge Hørup, født 1958, har mange, mange udstillinger bag sig både i Danmark og i udlandet, og hun er repræ-

senteret på flere anerkendte franske gallerier. Inge Hørup er bosat i Frankrig, og hun arbejder i øjeblikket med en stor total udsmykning af en middelalderkirke her i Danmark.

Med døren på vid gab

Galleri Elise Toft, Låsbygade 58. Huset vrider sig en anelse som den øvrige del af byen og terrænet, som landet, da isen sidste gang begravede og senere forlod Kolding i et syndigt rod.

Her i dette yderst velholdte og charmerende hus startede Elise Toft i 1991 Galleri Elise Toft.

Gennem årene har Elise Toft villet og evnet at skabe et redeligt hus med et stærkt og troværdigt koncept for dansk og international kunst.

20 års dagligdag med tidens kunst og inde i kunst med tiden har givet Elise Toft stor indsigt og solide kompetencer. Derfor har hun også igen og igen turdet åbne galleriet for yngre og for modne talenter.

Galleri Elise Toft er medlem af Dansk Galleri Samslutning, og Elise Toft befinder sig åbenlyst godt i sammenslutningen i udstillingssammenhænge på for eksempel de store kunstmes-

ser. Inge Hørup-præsentationen er åben og varm og bærer i sig de prægtige spor af at være sat op i regi af sande professionelle.

Galleri Elise Toft

Låsbygade 58, Kolding
Frem til den 11. juni
